

Vocabulario B2

La hora



Los números del 20 al 100

20	veinte	30	treinta
21	veintiuno	31	treinta y uno
22	veintidós	32	treinta y dos
23	veintitrés	40	cuarenta
24	veinticuatro	50	cincuenta
25	veinticinco	60	sesenta
26	veintiséis	70	setenta
27	veintisiete	80	ochenta
28	veintiocho	90	noventa
29	veintinueve	100	cien

Para decir más

Disculpe Ud.,...
 No hay de qué.
 No pasa nada.
 No se preocupe.
 ¿Qué hora tiene?
 Son las dos en punto.

*Excuse me, ...
 It's nothing.
 No problem.
 Don't worry (about it).
 What time do you have?
 It's (exactly) two o'clock.*

La hora

- Es la una menos cinco.
- Es la una y cuarto.
- Es la una.
- Es la una y media.
- Es la una y cinco.
- Son las dos menos cuarto.
- Es mediodía.
- Es medianoche.

Para conversar

To ask for the time:

Perdón. ¿Qué hora es?
 Excuse me. What time is it?
 Son las once de la mañana.
 It is eleven o'clock in the morning.
 Es la una de la tarde.
 It is one o'clock in the afternoon.
 Son las siete de la noche.
 It is seven o'clock in the evening.

19 Situaciones

Skill Building: Interpretive Reading

Escoge la mejor opción para cada situación. (Choose the best option for each situation.)

- You need to know the time.
 - ¿Qué hora es?
 - Lo siento.
 - Es la una.
- You need to use an empty chair at somebody's table.
 - Con permiso.
 - Con mucho gusto.
 - ¿Qué tal?
- Someone offers you a seat in a crowded train.
 - ¡Estoy mal!
 - Muchas gracias.
 - De nada.
- You want to apologize to your friend for being rude.
 - Lo siento.
 - De nada.
 - Con permiso.

20 ¿Cuánto es tres por tres? Conéctate: las matemáticas

Interpersonal Speaking

Work with a partner to play the "multiplication question" game. Take turns asking a question and responding. Use the model as a guide.

- MODELO A: ¿Cuánto es siete por siete?
(How much is seven times seven?)
- B: Es cuarenta y nueve.

Un poco más

- + = más
- = menos
- x = por
- ÷ = dividido entre

21 Con permiso

Interpersonal Speaking

Role-play a conversation between two strangers on the street. Use the outline below to prepare. Switch roles. Present your dialogue to the class.

Get student's attention and ask the time.

Respond.

Thank the other student.

Respond.

Telling Time

- You can find out what time it is by asking *¿Qué hora es?*
- When giving the time in Spanish, use **Es la una** to refer to one o'clock and **Son las** (+ number) to indicate any other hour.

1:00 **Es la una.**

2:00 **Son las dos.**

- To add minutes **after** the hour, use **y** (+ number of minutes through *veintinueve*). To indicate time **before** the hour, use **menos** (+ number of minutes through *veintinueve*).

2:29 **Son las dos y veintinueve.**

2:31 **Son las tres menos veintinueve.**

- Add **y cuarto** for a quarter past the hour, **y media** for half past the hour, and **menos cuarto** for a quarter to the hour.

4:15 **Son las cuatro y cuarto.**

4:30 **Son las cuatro y media.**

4:45 **Son las cinco menos cuarto.**

- When using a digital timepiece, people usually add as many minutes as shown, through 59.

7:45 **Son las siete y cuarenta y cinco.**

7:57 **Son las siete y cincuenta y siete.**

26 La hora

Skill Building: Presentational Speaking or Writing

¿Qué hora es?

MODELO **Son las cinco.**



¡Ojo!

To tell the time before the hour, be sure to look at the hour that is coming and subtract the minutes remaining:

6:50 = 10 minutes to 7 = 7 minus 10 = *las siete menos diez.*





Expressions for AM and PM

AM	<i>de la mañana</i>	in the morning
PM	<i>de la tarde</i>	in the afternoon
	<i>de la noche</i>	at night

Two additional useful expressions:

<i>Es mediodía.</i>	It is noon.
<i>Es medianoche.</i>	It is midnight.

Un poco más

Some Spanish-speaking countries use the 24-hour clock, counting the hours from 1:00 through 24:00. In this system 1:00 is AM and 24:00 is midnight. 1:00 PM would be *las trece*, and 10:00 PM is *las veintidós*.

27 La profesora y el estudiante

Skill Building: Interpretive Reading, Presentational Speaking or Writing

Completa el siguiente diálogo de una manera lógica.

Lorenzo:	Buenos <u>(1)</u> , Sra. Vargas.	Sra. Vargas:	<u>(8)</u> las diez y media de la <u>(9)</u> .
Sra. Vargas:	¡Hola, Lorenzo! ¿Cómo <u>(2)</u> ?	Lorenzo:	¿No son <u>(10)</u> nueve y media?
Lorenzo:	Estoy bien, <u>(3)</u> . ¿Y <u>(4)</u> ?	Sra. Vargas:	No.
Sra. Vargas:	<u>(5)</u> muy bien.	Lorenzo:	¡Uy! Hasta <u>(11)</u> .
Lorenzo:	<u>(6)</u> , ¿ <u>(7)</u> hora es?	Sra. Vargas:	Adiós, hasta <u>(12)</u> .

28 Perdón, ¿qué hora es?

Interpersonal Speaking

With another student, imagine you have stopped someone on the street to politely ask the time. Take turns following the model.

- MODELO**
- A: Perdón, ¿qué hora es?
 B: Son las siete y cuarto (y quince) de la mañana.
 A: Muchas gracias.



¡Ojo!

Remember the difference between telling time on an analog and a digital timepiece. With a digital timepiece, you tell the exact number of minutes after the hour.



E Cultura: ¿Cuál es la expresión correcta? (p.28)

Indicate which of these expressions you would use in the following situations.

Con permiso. **De nada.** *Con mucho gusto.*
¿Perdón? *Dos, por favor.* *No, muchas gracias.*

1. You politely refuse an offer to buy something.
2. A friend asks you for help.
3. Someone thanks you for doing something.
4. You are on an elevator standing behind other people, and you want to exit.
5. You politely ask for two movie tickets.
6. Someone speaks to you so quickly in Spanish that you cannot understand.

Vocabulario

Cortesía

con mucho gusto
 con permiso
 de nada
 (muchas) gracias
 lo siento
 perdón
 por favor

Personas

él
 ella
 el señor (Sr.)
 la señora (Sra.)
 la señorita (Srta.)
 usted (Ud.)
 ustedes (Uds.)
 vosotros/as

La hora

de la mañana
 de la noche
 de la tarde
 Es la... / Son las...
 Es medianoche.
 Es mediodía.
 la hora
 la mañana
 menos
 la noche
 ¿Qué hora es?
 la tarde
 y cuarto
 y media

Números

veintiuno
 veintidós
 veintitrés
 veinticuatro
 veinticinco
 veintiséis
 veintisiete
 veintiocho
 veintinueve
 treinta (y uno, y dos, etc.)
 cuarenta
 cincuenta
 sesenta
 setenta
 ochenta
 noventa
 cien

Otras expresiones

bien
 mal
 mañana
 muy pronto
 regular

Saludos y despedidas

Buenas noches.
 Buenas tardes.
 Buenos días.
 Hasta mañana.
 Hasta pronto.
 ¿Qué tal?

Verbos

es
 está (él, ella)
 está (Ud.)
 están (Uds.)
 estás (tú)
 estoy (yo)
 son

Gramática

Formal/Informal you

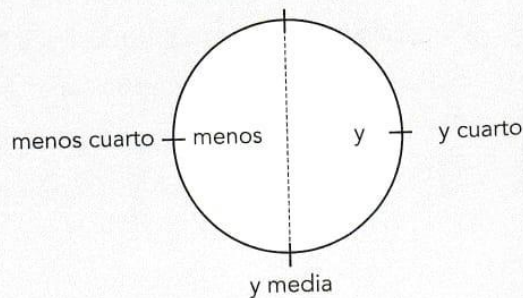
	singular	plural
informal	tú	ustedes (Uds.) vosotros/vosotras (Spain)
formal	usted (Ud.)	ustedes (Uds.)

Time

¿Qué hora es?

What time is it?

Es mediodía. (It is noon.)
 Es medianoche. (It is midnight.)



Nombre: _____ Fecha: _____

Cultura

7 Gente amable

Read the following situations. Choose the appropriate expression for each situation.

- Mateo is having lunch with his friends. He is about to leave the gathering. What does he say?
A. Con permiso B. Por favor
- Lucía is at the mall. She asks people in a crowded area to let her pass by. What does she say?
A. Perdón B. Con permiso
- Marta is having a conversation with Pablo. Pablo interrupts her because he wants her to repeat her last sentence. What does he say?
A. Gracias B. Perdón
- Miguel asks Luis for a pen. What does he say to begin his request?
A. Por favor B. Muchas gracias
- Laura is walking on the street. She bumps into a lady. What does Laura say?
A. Perdón B. Con permiso
- Luis lends a pen to Miguel. What does Miguel say to Luis?
A. Por favor B. Gracias
- Juan goes to a job interview. How does he greet the interviewer?
A. Buenas tardes. B. Hola, ¿qué tal?
- Lisa runs into one of her teachers. How does she greet him?
A. ¿Cómo está Ud.? B. ¿Qué hay?
- Manuel meets his classmate at the school cafeteria. What does he say?
A. Hola, ¿qué tal? B. ¿Cómo está Ud.?
- Jaime joins his teenage friends at a birthday party. What does he say?
A. Buenas tardes. B. ¿Qué hay?

Nombre: _____ Fecha: _____

10 Números de teléfono

Write the telephone number of each restaurant given, following the model.

MODELO: Las Rejas: dieciséis, diez, ochenta y nueve



The screenshot shows a web browser window with the title "Guía de restaurantes". The page lists seven restaurants in two columns. Each entry includes a small icon (a fork and knife or a plate) and the restaurant's name, address, and telephone number.

Restaurant Name	Address	Telephone Number
Mesón de Pincelín	Las Norias, 10. Almansa.	34 60 07.
Amparito Rico	Toledo, 19. Guadalajara.	21 46 39.
Gran Mesón	Ronda de Ciruela, 34. Ciudad Real.	22 72 39.
Minaya	Mayor, 23. Guadalajara.	21 82 53.
Las Rejas	Avda. Brasil s/n. Las Pedroñeras.	16 10 89.
Adolfo	Granada, 6. Toledo.	32 73 15.
Mesón Casas Colgadas	Canónigos, s/n. Cuenca.	22 35 52.

1. Mesón Casas Colgadas:

2. Adolfo:

3. Gran Mesón:

4. Amparito Rico:

5. Minaya:

6. Mesón de Pincelín:

11 Con cortesía

Look at the people in the drawing and imagine what they would say in each situation. Choose an appropriate expression from the word box and write it inside the speech bubble.

Con permiso. *Con mucho gusto.*
Perdón.



Gramática B2

12 Las horas del día

Sort the following times of day from earliest to latest. Number each line 1–8 to show the correct order.

1. _____ Son las dos y media de la tarde.
2. _____ Son las nueve de la noche.
3. _____ Es mediodía.
4. _____ Son las nueve menos veinte de la mañana.
5. _____ Son las dos menos diez de la tarde.
6. _____ Es medianoche.
7. _____ Son las diez y cuarto de la noche.
8. _____ Son las siete y diez de la mañana.

Nombre: _____ Fecha: _____

13 ¿Qué hora es?

What time is it? Look at each clock and write the correct time in the space provided.

