

# Which vowel is stressed in Spanish vowel combinations? - Easy Learning Grammar Spanish

To know which vowel to stress in a vowel combination, you need to know which vowels are strong and which are weak. The vowels **i** and **u** are considered to be weak. The vowels **a**, **e** and **o** are considered to be strong.

When a weak vowel (**i** or **u**) combines with a strong one (**a**, **e** or **o**), they form one sound that is part of the SAME syllable. Technically speaking, this is called a diphthong. The strong vowel is emphasized more.

<b>ba</b> <u>i</u> le	dance
ci <u>e</u> rra	he/she/it closes
ber <u>e</u> t	beret
pe <u>i</u> ne	comb
ca <u>u</u> sa	cause

To remember which are the weak vowels, try thinking of this saying: *U and I are weaklings and always lose out to other vowels!*

When **i** combines with **u** or **u** with **i** (the two weak vowels), they form ONE sound within the SAME syllable; there is more emphasis on the second vowel.

<b>ci</b> <u>u</u> dad	city, town
<b>f</b> <u>u</u> i	I went

When you combine two strong vowels (**a**, **e** or **o**), they form TWO separate sounds and are part of DIFFERENT syllables.

<b>ca</b>  er	to fall
<b>ca</b>  os	chaos
<b>fe</b>  o	ugly

# When do you add accents to feminine and plural forms? - Easy Learning Grammar Spanish

The same syllable is stressed in the plural form of adjectives and nouns as in the singular. To show this, you need to:

- o add an accent in the plural in the case of unaccented nouns and adjectives of more than one syllable ending in **-n**

<b>or den</b>	order	<b>ór de nes</b>	orders
e  <b>x</b> a men	exam	e  <b>xá</b>  me nes	exams
<b>BUT: tren</b>	train	<b>tre nes</b>	trains

Note that in the case of one-syllable words ending in **-n** or **-s**, such as **tren** above, no accent is needed in the plural, since the stress falls naturally on the last syllable but one because of the plural **-es** ending.

- o drop the accent in the plural form of nouns and adjectives ending in **-n** or **-s** which have an accent on the last syllable in the singular

<b>au to bús</b>	bus	<b>au to bu ses</b>	buses
re vo lu  <b>ci</b> ón	revolution	re vo lu  <b>ci</b> o nes	revolutions

The feminine forms of nouns or adjectives whose masculine form ends in an accented vowel followed by **-n** or **-s** do not have an accent.

<b>un francés</b>	a Frenchman
<b>una francesa</b>	a French woman

Note that just because a word has a written accent in the singular does not necessarily mean it has one in the plural, and vice versa.

<p><b>jo ven</b> Ends in <b>n</b>, so rule is to stress last syllable but one; follows rule, sonoaccent needed in singular</p>	<p><b>jó ve nes</b> Ends in <b>s</b>, so rule is to stress last syllable but one; breaks rule, so accent is needed in plural to keep stress on <b>jo-</b></p>
<p><b>lec ción</b> Ends in <b>n</b>, so rule is to stress last syllable but one; breaks rule, so accent is needed in singular</p>	<p><b>lec cio nes</b> Ends in <b>s</b>, so rule is to stress last syllable but one; follows rule, sonoaccent needed in plural to keep stress on <b>-cio-</b></p>

# How do you know which syllable to stress in Spanish? - Easy Learning Grammar Spanish

In Spanish, as in English, most words can be broken up into syllables. These are the different sounds that words are broken up into. They are shown in this section by | and the stressed syllable is underlined.

There are some very simple rules to help you remember which part of the word to stress in Spanish, and when to write an accent.

Words DON'T have a written acute accent if they follow the normal stress rules for Spanish. If they do not follow the normal stress rules, they do need an accent.

Note that the accent that shows stress is always an *acute* accent in Spanish (´). To remember which way an acute accents slopes try thinking of this saying: *It's low on the left, with the height on the right.*

Words ending in a vowel (a, e, i, o or u) or -n or -s are normally stressed on the last syllable but one. If this is the case, they do NOT have any written accents.

<u>ca</u>  sa	house	<u>ca</u>  sas	houses
pa  <u>la</u>  bra	word	pa  <u>la</u>  bras	words
<u>tar</u>  de	afternoon	<u>tar</u>  des	afternoons
<u>ha</u>  bla	he/she speaks	<u>ha</u>  blan	they speak
<u>co</u>  rre	he/she runs	<u>co</u>  rren	they run

Whenever words ending in a vowel or -n or -s are NOT stressed on the last syllable but one, they have a written accent on the vowel that is stressed.

<u>ú</u>  ti mo	last
<u>jó</u>  ve nes	young people
<u>cri</u>  me nes	crimes
ta  <u>bú</u>	taboo
su  <u>bí</u>	I went up

Words ending in a consonant (a letter that isn't a vowel) other than -n or -s are normally stressed on the last syllable. If this is the case, they do NOT have an accent.

re  <u>loj</u>	clock, watch
ver  <u>dad</u>	truth
trac  <u>tor</u>	tractor

Whenever words ending in a consonant other than **-n** or **-s** are NOT stressed on the last syllable, they have an accent.

<b>ca rá cter</b>	character
<b>di fí cil</b>	difficult
<b>fá cil</b>	easy



It looks like you haven't updated your student class list in a while.

Please review to make sure it is up to date.

**All of Me**  
Spanish

## Vocabulary

---

1. **tobillo** - ankle
2. **brazo** - arm
3. **espalda** - back
4. **mochila** - backpack
5. **venda** - bandage
6. **mejillas** - Cheeks
7. **niño** - Child
8. **barbilla** - Chin
9. **limpio** - Clean
10. **orejas** - ears
11. **codo** - elbow
12. **cejas** - eyebrows
13. **cara** - FACE
14. **pies** - feet
15. **uñas** - fingernails

16. **dedos** - fingers
17. **pelo** - Hair
18. **manos** - hands
19. **cabeza** - Head
20. **talones** - heels
21. **cadera** - hip
22. **rodilla** - knee
23. **pierna** - leg
24. **espejo** - Mirror
25. **mañana** - morning
26. **boca** - mouth
27. **nariz** - nose
28. **palmas** - palms
29. **escuela** - school
30. **hombro** - shoulder
31. **dientes** - teeth
32. **pulgares** - thumbs
33. **uñas** - toenails
34. **dedos** - toes
35. **lengua** - tongue
- 36.

# **pasta de dientes - toothpaste**



- NIÑO:** (extiende sus manos) ¿Todavía están un poco sucias, heh?
- ESPEJO:** Tus palmas y muñecas están limpias; sólo necesitas frotar las puntas de tus dedos y tus pulgares. Y, veo que se necesitan cortar tus uñas.
- NIÑO:** (Recoge su pie y lo rota desde un lado al otro) ¿Qué tal mis pies, dedos, talones, y uñas?
- ESPEJO:** Parecen bien. ¿Qué tal el corte que está en tu rodilla?
- NIÑO:** (Mirando abajo a su rodilla) Está mejor. Me puse una venda nueva.
- ESPEJO:** Muy bien.
- NIÑO:** Todavía me molesta el tobillo de cuando me tropecé.
- ESPEJO:** Por lo menos no quebraste tu pierna, codo, o brazo. Ésa era una caída muy grave.
- NIÑO:** Necesito tener más cuidado en el hielo. No puedo creer la rapidez con que me caí sólo tratando de echar mi mochila en mi hombro.
- ESPEJO:** La piel en tu rodilla se curare pronto. Ahora, da la vuelta y déjame ver tu espalda.
- NIÑO:** (da la vuelta y mira atrás encima de su hombro) ¿Todo está bien allí?
- ESPEJO:** Sólo quítate el polvo de la cadera y estarás listo para ir.
- NIÑO:** (quita el polvo de su cadera) ¡Gracias por revisarme todo!
- ESPEJO:** (señalando) ¡A la escuela vas tú ahora!
- CHILD:** (sticks out hands) They're a little dirty, huh?
- MIRROR:** The palms and wrists are clean; you just need to scrub the tips of your fingers and your thumbs. And, I see your fingernails need clipping.
- CHILD:** (Picks up foot and turns it back and forth) How about my feet, toes, heels, and toenails?
- MIRROR:** They look fine. How is the cut on your knee?
- CHILD:** (Looks down at knee) It's better. I put a new bandage on it.
- MIRROR:** That's good.
- CHILD:** My ankle is still sore from when I tripped.
- MIRROR:** At least you didn't break your leg, elbow, or arm. That was quite a fall.
- CHILD:** I should be more careful on the ice. I can't believe how fast I fell just trying to put my backpack over my shoulder.
- MIRROR:** The skin on your knee will heal quickly. Now, turn around and let me see your back.
- CHILD:** (turns around and looks over shoulder) Is everything O.K. back there?
- MIRROR:** Just brush the dust off your hip and you'll be ready to go.
- CHILD:** (brushes hip) Thanks for checking all of me!
- MIRROR:** (waving) Off to school with you now!

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_  
(Answer ID # 10324662)

All of Me (Spanish)

1. Translate this: I do need to brush my teeth.

\_\_\_\_\_

2. Translate this: Don't forget to brush your tongue, too.

\_\_\_\_\_

3. Translate this: ¡Gracias por revisarme todo!

\_\_\_\_\_

4. Translate this: The hair on the back of your head is a mess.

\_\_\_\_\_

5. Translate this: I put a new bandage on my knee.

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué tenía el niño en sus labios?

\_\_\_\_\_

7. Translate this: Tus palmas y muñecas están limpias.

\_\_\_\_\_

8. Translate this: No puedo creer la rapidez con que me caí sólo tratando de echar mi mochila en mi hombro.

\_\_\_\_\_

9. ¿A dónde va a ir el niño?

\_\_\_\_\_

10. Espejo le dijo al niño que \_\_\_\_\_ estaba desarreglado

\_\_\_\_\_

11. Translate this: My face is clean.

\_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_



Date \_\_\_\_\_  
(Answer ID # 10324662)

All of Me (Spanish)

- |          |        |       |
|----------|--------|-------|
| barbilla | espejo | manos |
| talones  | cabeza | brazo |
| mochila  | quita  |       |

Complete each sentence using the words in the word bank.

<p>1. Te limpiaste bien las mejillas, la _____, las orejas, la nariz, y la boca.</p> <p>_____</p>
<p>2. (Se para frente al niño mientras niño da la vuelta) El pelo en la parte posterior de tu _____ está desarreglado.</p> <p>_____</p>
<p>3. Por lo menos no quebraste tu pierna, codo, o _____. Ésa era una caída muy grave.</p> <p>_____</p>
<p>4. (extiende sus _____) ¿Todavía están un poco sucias, heh?</p> <p>_____</p>
<p>5. (Recoge su pie y lo rota desde un lado al otro) ¿Qué tal mis pies, dedos, _____, y uñas?</p> <p>_____</p>
<p>6. (Se para frente al _____) Buenos días, espejo. ¡Revisemos todo de mí!</p> <p>_____</p>
<p>7. Necesito tener más cuidado en el hielo. No puedo creer la rapidez con que me caí sólo tratando de echar mi _____ en mi hombro.</p> <p>_____</p>
<p>8. (_____ el polvo de su cadera) ¡Gracias por revisarme todo!</p> <p>_____</p>

Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_  
(Key 1 - Answer ID # 10324662)

The Spanish word is written backwards. Rewrite the Spanish word correctly. Then write the English meaning.

1.

**sañu**

English: \_\_\_\_\_

2.

**seragrup**

English: \_\_\_\_\_

3.

**orbmoh**

English: \_\_\_\_\_

4.

**adlapse**

English: \_\_\_\_\_

5.

**soded**

English: \_\_\_\_\_

6.

**aredac**

English: \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_



Date \_\_\_\_\_  
(Key 1 - Answer ID # 10324662)

Fill in the missing letters.

English	Spanish Word
1. Cheeks	mej ___ l ___ as
2. Clean	li ___ pio
3. ears	___ rejas
4. nose	n ___ riz
5. hands	mano ___
6. morning	ma ___ a ___ a
7. Chin	bar ___ il ___
8. mouth	___ ___ ca
9. elbow	co ___
10. knee	___ o ___ ___ l ___ a
11. feet	p ___ e ___
12. FACE	c ___ ___ a
13. bandage	v ___ ___ d ___
14. hip	c ___ ___ e ___
15. fingernails	u ___ ___
16. ankle	___ ___ ___ ___ l ___
17. arm	b ___ ___
18. leg	___ i ___ ___

<b>All of Me</b>
------------------

Answer Key 10324662
---------------------

1.	Translate this: I do need to brush my teeth. <b><u>Necesito cepillarme los dientes.</u></b>
2.	Translate this: Don't forget to brush your tongue, too. <b><u>No se te olvide cepillarse la lengua también.</u></b>
3.	Translate this: ¡Gracias por revisarme todo! <b><u>Thanks for checking all of me!</u></b>
4.	Translate this: The hair on the back of your head is a mess. <b><u>El pelo en la parte posterior de tu cabeza está desarreglado.</u></b>
5.	Translate this: I put a new bandage on my knee. <b><u>Me puse una venda nueva en la rodilla.</u></b>
6.	¿Qué tenía el niño en sus labios? <b><u>paste de dientes</u></b>
7.	Translate this: Tus palmas y muñecas están limpias. <b><u>Your palms and wrists are clean.</u></b>
8.	Translate this: No puedo creer la rapidez con que me caí sólo tratando de echar mi mochila en mi hombro. <b><u>I can't believe how fast I fell just trying to throw my backpack over my shoulder.</u></b>
9.	¿A dónde va a ir el niño? <b><u>a la escuela</u></b>
10.	Espejo le dijo al niño que _____ estaba desarreglado <b><u>el pelo de la parte posterior de su cabeza</u></b>
11.	Translate this: My face is clean. <b><u>Mi cara está limpia.</u></b>

**All of Me**  
**Answer Key 10324662**

- |  |
|--|
| 1. Te limpiaste bien las mejillas, la _____, las orejas, la nariz, y la boca.<br><b><u>barbilla</u></b>  |
| 2. (Se para frente al niño mientras niño da la vuelta) El pelo en la parte posterior de tu _____ está desarreglado.<br><b><u>cabeza</u></b>                |
| 3. Por lo menos no quebraste tu pierna, codo, o _____. Ésa era una caída muy grave.<br><b><u>brazo</u></b>   |
| 4. (extiende sus _____) ¿Todavía están un poco sucias, heh?<br><b><u>manos</u></b>   |
| 5. (Recoge su pie y lo rota desde un lado al otro) ¿Qué tal mis pies, dedos, _____, y uñas?<br><b><u>talones</u></b>                                       |
| 6. (Se para frente al _____) Buenos días, espejo. ¡Revisemos todo de mí!<br><b><u>espejo</u></b>   |
| 7. Necesito tener más cuidado en el hielo. No puedo creer la rapidez con que me caí sólo tratando de echar mi _____ en mi hombro.<br><b><u>mochila</u></b> |
| 8. ( _____ el polvo de su cadera) ¡Gracias por revisarme todo!<br><b><u>quita</u></b>  |

**Answer Key 10324662**  
**Key # 1**

1.	<b>sañu</b>	<u>uñas</u>
	English:	<u>toenails</u>
2.	<b>seraglup</b>	<u>pulgares</u>
	English:	<u>thumbs</u>
3.	<b>orbmoh</b>	<u>hombro</u>
	English:	<u>shoulder</u>
4.	<b>adlapse</b>	<u>espalda</u>
	English:	<u>back</u>
5.	<b>soded</b>	<u>dedos</u>
	English:	<u>fingers</u>
6.	<b>aredac</b>	<u>cadera</u>
	English:	<u>hip</u>



<b>Answer Key 10324662</b>
----------------------------

<b>Key # 1</b>
----------------

1. Cheeks	mej <u>ill</u> as
2. Clean	lim <u>pi</u> o
3. ears	ore <u>ja</u> s
4. nose	nar <u>iz</u>
5. hands	man <u>os</u>
6. morning	mañ <u>an</u> a
7. Chin	bar <u>bi</u> lla
8. mouth	bo <u>ca</u>
9. elbow	co <u>do</u>
10. knee	ro <u>dill</u> a
11. feet	pie <u>s</u>
12. FACE	ca <u>ra</u>
13. bandage	ven <u>da</u>
14. hip	ca <u>de</u> ra
15. fingernails	uñ <u>as</u>
16. ankle	to <u>bi</u> llo
17. arm	bra <u>zo</u>
18. leg	pie <u>r</u> na